

Управление образования и молодежной политики
администрации Уссурийского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»
Уссурийского городского округа

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Салимова В. А.
Приказ № 153-А от
«01» сентября 2023 г.

«Умелые ручки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 2 года

Усенкова Валентина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Уссурийск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы. Учебный план.	5
1.4 Планируемые результаты.....	11

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы.....	13
2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
2.3 Оценочные материалы и формы аттестации.....	16
2.4 Календарный учебный график.....	16
2.5 Календарный план воспитательной работы.....	16

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Направленность программы художественная

Уровень освоения базовый

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (изонить, квиллинг, вышивка лентами, лоскутное шитьё, работа с бросовым материалом), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Формы и режим занятий:

- практические занятия,
- беседы,
- конкурсы,
- соревнования,
- демонстрация видеороликов (мастер-классы).

Адресат программы

Программа «Умелые ручки» ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 9 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется по желанию детей, по заявлению их родителей (законных представителей).

В группы второго и последующих годов обучения могут зачисляться обучающиеся, ранее не занимающиеся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Сроки реализации: 2 года

Режим занятий - вторая половина дня. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа: 1-2-ой год обучения – по 36 ч

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма проведения занятий - групповые занятия. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика способностей ребенка (знаний, умений, навыков).

Количество обучающихся в группах до 20 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;
- обучать основам черчения и графики;
- обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- формировать уважительное отношение к труду;
- формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

1.3 Содержание программы

Модуль 1. «Творческая мастерская»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.	1	0,5	0,5	Первичная диагностика- собеседование

	Экскурсия в природу для сбора природного материала.				
Раздел 2. Аппликация и моделирование «Бумажные фантазии»					
1.2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
1.3	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.4	Аппликация из кружев	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.5	Аппликация из ткани	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.6	Аппликация из деталей оригами	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.7	Мозаика из ватных комочков	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.8	Прорезная аппликация	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.9	Гофрированные цепочки	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.10	Складывание гармошкой	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.11	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.12	Моделирование из картона. Рамочка	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.13	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	2	1	1	Педагогическое наблюдение.

1.14	Моделирование из гофрированной бумаги	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.15	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
1.16	Многослойное торцевание на плоскости.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
Раздел 3. Работа с пластическими материалами «Пластилиновая страна»					
2.1	Раскатывание и обрубковка пластилина	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.2	Выпуклая аппликация из пластилина	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.3	Торцевание на пластилине	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.4	Разрезание слоёного пластилина	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.5	Лепка из теста	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.6	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая аттестация
	Всего часов:	36	17	19	

Модуль 2. «В стране рукоделия»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей»					
1.1	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	1	0,5	0,5	Первичная диагностика- собеседование

1.2	Обработка и соединение деталей из различных материалов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.3	Изготовление сувенира «Яблоки».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.4	Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
1.5	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
1.6	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
1.7	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
1.8	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	0	2	Педагогическое наблюдение.
«В царстве тканей»					
1.9	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
1.10	Панно «Аквариум»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.

2.1	Панно из разноцветных косичек	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.2	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
2.3	Вязание цветов по схеме	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.4	Вязание салфеток по схеме	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.5	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
2.6	Аппликация из ткани и ниток	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.7	Шитьё по выкройкам	3	1	2	
3.1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
3.2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.3	Объёмные изделия из треугольных модулей	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.4	Художественные образы из	1	1	1	Педагогическое наблюдение.

	треугольных модулей				
3.5	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая аттестация
	Всего часов:	36	15,5	20,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Модуль 1. «Творческая мастерская»

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Практика. Экскурсия в природу, сбор природного материала формирует умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу, воспитывает любовь и бережное отношение к природе.

Раздел 2. Аппликация и моделирование. «Бумажные фантазии» (24ч)

Теория. Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

Практика. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Изготовление цветов из салфеток.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги Изготовление бабочек из гофрированной бумаги.

Аппликация из деталей оригами. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги
Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Многослойное торцевание на плоскости.

Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха. Поделки из бумажных

тарелок. Изготовление елочки из бумажных салфеток.

Контурное вырезание из бумаги.

Раздел 3.

Работа с пластическими материалами «Пластилиновая страна» (11ч)

Теория. Обучение намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений.

Практика. Раскатывание и обрубковка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоёного пластилина. Лепка из теста. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Аппликация на диске «Веточка». Аппликация «ЁЖ-грибник с использованием бумаги, семечек. Аппликация из шариков «Мимоза».

Аппликация «Паучок». Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне».

Модуль 2. «В стране рукоделия»

Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей» (13ч)

Теория. Работа с бросовыми материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Практика. Изготовление сувенира «Яблоки». Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин. Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта). Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала. Изготовление сувенира из пластиковой посуды.

1. Работа с тканью. «В царстве тканей и ниток» (23 ч)

Теория. В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в

работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Темы для бесед: «Откуда нитки к нам пришли?»

Практика. Панно «Аквариум». Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу
Панно из разноцветных косичек. Аппликация из ткани и ниток.

Знакомство со схемами по вязанию крючком. Вязание цветов по схеме.

Шитьё по выкройкам. Объёмные изделия из треугольных модулей

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные:

В конце изучения курса обучающиеся получают знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- сведения о знаках и символах русской вышивки;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о праздничных традициях.

Обучающиеся будут:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на достижения в творчестве.

Программа направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области художественного искусства и развитие эстетического вкуса.

Для реализации данной программы имеются методические, наглядные, дидактические пособия, раздаточные материалы.

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.

Дидактические материалы:

- иллюстрации;
- фотографии;
- видеоролики (мастер-классы)
- показ готовых работ.

Перечень учебно-методического обеспечения

- учебный кабинет,
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- детские песни из мультфильмов;
- наглядные демонстрационные пособия.

2. 2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Данная программа предполагает использование **основных методов** обучения:

При реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

- лично ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

- культурно-ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип овладения культурой).
 - деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).
- Необходимо строго соблюдать основной дидактический принцип от простого к сложному.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (СанПиН 2.4.1.3049-13);

Литература

1. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2014г.
2. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2014г.

5. Давыдова Г.Н. Пластилинография- Детский дизайн
6. Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 2012г.
7. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2013г.
8. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2014г.
9. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2015г.
- 10.Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
- 11.Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2014г.
- 12.Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2015г.
- 13.Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 2012г.

2.3 Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится: текущий, промежуточный и при необходимости – входной контроль.

Входной контроль для оценки стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу 2-го года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль для оценки уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам изучения раздела, темы .

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, устный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ.

Формы фиксации результатов.

Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;

Бланки тестовых заданий по темам программы;

Видеозаписи и фотографии участия в выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчётная выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчёт, праздник.

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		36	36
Количество учебных дней		36	36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2021- 31.12.2021	01.09.2021- 31.12.2021

	2 полугодие	12.01.2022- 31.05.2022	12.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет		7-9	7-9
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раза/нед.	1 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		36	36

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Кол-во час.	Дата
1-й год обучения			
1.	Выставка «Волшебница осень»	1	октябрь
2.	Праздник «Новогодняя мастерская»	1	декабрь
3.	Акция «Ветеран живёт рядом» (изготовление сувениров для ветеранов)	1	май
2-й год обучения			
1.	Выставка «Осенний лес»	1	сентябрь
2.	Конкурс декоративного творчества «Берегите ёлочку!»		декабрь
3.	Акции «Твори добро» (изготовление сувениров для малышей, детей-инвалидов)	1	май