

Управление образования и молодежной политики
администрации Уссурийского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»
Уссурийского городского округа



Программа внеурочной деятельности Кружок «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Фуголь Светлана
Васильевна,
Учитель начальных классов

г. Уссурийск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3-13
1.1 Пояснительная записка.....	3-5
1.2 Цель и задачи программы.....	5-8
1.3 Содержание программы. Учебный план.	8-19
1.4 Планируемые результаты.....	19-20
РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ...	20-22
2.1 Условия реализации программы.....	20-22
2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	22-26
2.3 Оценочные материалы и формы аттестации.....	26-32
2.4 Календарный учебный график.....	32-33
2.5 Календарный план воспитательной работы.....	33

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. Её актуальность обусловлена тем, что в настоящее время отмечается проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Направленность программы. Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Уровень освоения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется по двум уровням – стартовый и базовый.

Четырехлетний курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение» дает возможность, набрав детей младшего школьного возраста, дать им в течение 1-ого года обучения ознакомительный уровень знаний по программе, на втором и последующих годах – базовый.

Отличительные особенности.

Программа предусматривает:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов России.

- овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;
- овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций;
- интеграцию с учебными предметами: изобразительным искусством, историей, технологией, окружающим миром, естествознанием, математикой. Интеграция объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса;
- индивидуальности, доступности, преемственности, результативности

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Обучение, по программе построено по принципу:

- от простого - к сложному, от изготовления простых изделий, к более сложным, от низания простых фигурок, цветов, к составлению сложных сюжетных композиций.

Учебный процесс осуществляется по спиралевидной схеме: каждая тема подается в течение длительного времени с возрастанием сложности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. В группы второго и последующих годов обучения могут зачисляться обучающиеся, ранее не занимающиеся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 7-11 лет. В коллектив принимаются все желающие, в группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Курс реализуется в рамках дополнительного образования:

1 класс –36 занятий по 35 минут (1 раз в неделю)

2 -4 класс – 36 занятий по 45 мин (1 раз в неделю).

Общий объём учебного времени составляет 144 часов (теоретических –40ч., практических – 104 ч.)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие моторных навыков руки, воспитание интереса к познавательной деятельности учащихся при обучении основам бисероплетения.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;

Воспитывающие:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;

- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

Развивающие:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность;

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме;
- Формировать знания истории бисероплетения;
- Освоить способы плетения цветов (французский, параллельный);
- Научить применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- Научить плетению яиц из бисера способом сетка на леске;

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к стране, природе;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Формировать мотивацию к творческому труду;

Развивающие:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;

Задачи третьего года обучения:

Обучающие:

- Научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме в

2 проволоки;

- Научить способам плетения шкатулок;
- Научить составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно;
- Научить плетению яиц из бисера способом ткачество, монастырское плетение на леске;

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формировать навыки сотрудничества, оказание помощи другим;

Развивающие:

- Развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач;
- Формировать умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
- Развивать знания в области цветоведения, композиции

Задачи четвертого года обучения:

Обучающие:

- Научить технике выполнения объёмных миниатюр на леске;
- Научить технике выполнения элементов «бонсай»;
- Научить изготавливать игрушки комбинированными способами плетения;
- Научить способам плетения шкатулок;
- Научить плетению яиц из бисера способами монастырское, ажурное плетение на леске;
- Научить реализовывать творческие проекты, подготавливая инсценировки и выступления перед зрителями;

Воспитывающие:

- Формировать уважительное отношение к истории и культуре народов на основе знакомства с национальным творчеством народов Хакасии;
- Формировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому

труду, работе на результат;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы;
- Формирование эстетических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;

Развивающие:

- Развивать интерес к художественному творчеству и творческой деятельности;
- Развивать понятия использования знаково-символических средств, схем, решения практических задач;
- Формировать умение планировать, контролировать, выступать и оценивать учебные действия;
- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

1.3 Содержание программы. 1-й год обучения

Модуль 1. «Волшебный мир бисера»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу (2 ч)				
1.1.	Введение в образовательную программу. Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.	1		1	наблюдение опрос, входная диагностика
1.2.	Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения.	1	0,5	0,5	опрос, текущий контроль,

	Изготовление простой цепочки.				
Раздел 2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (9 час)					
2.1.	Основные способы плетения фигурок на проволоке. Изготовление фигурок.	7	2	5	опрос, текущий контроль
2.2.	Итоговое занятие	2		2	Осмотр, опрос мини выставка
Раздел 3. Академия Деда Мороза, 4 час					
3.1.	История изготовления Новогодней открытки. Изготовление открытки.	1	1		опрос, самостоятельная работа
3.2.	Изготовление новогодних подарков.	2	1	1	текущий контроль
3.3.	Промежуточная аттестация учащихся	1	1		викторина
Раздел 4. Объемные фигурки из бисера на проволоке, 7 час					
4.1.	Изготовление объемных фигурок по выбору	6	1	5	Фронтальная беседа
4.2.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	групповая
Раздел 5. Цветы из бисера на проволоке, 7 час					
5.1.	Основные способы плетения цветов. Изготовление цветов на проволоке	7	2	5	текущий контроль, опрос
5.2.	Составление букета. Итоговое занятие	1	0	1	практическое задание
Раздел 6. Подготовка и проведение выставки, 3 час					

6.1.	Подготовка и оформление творческих работ к выставке	3		3	самостоятельная работа
6.2.	Проведение школьной выставки	1		1	осмотр творческих работ
6.3.	Промежуточная аттестация учащихся	1	1		показ, викторина
Раздел 7. Внеклассные мероприятия, 1 час					
7.1.	Проведение мероприятий	1	0	1	КВН, пьедестал
	Итого за год:	36	10	26	

Содержание программы. 2-й год обучения

Модуль 2. «Оживший бисер»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Плетение на проволоке фигурки из бисера, (13 час)				
1.1.	Повторение из истории бисероплетения. Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме.	10	2	8	опрос самостоятельная работа
1.2	Знакомство с основами композиции. Составление композиции из фигурок. Оформление.	5	1	4	показ, викторина самостоятельная работа
Раздел 2. Академия Деда Мороза, (5 час)					
2.1.	Поделки из бисера по мотивам сказок.	2	1	1	Фронтальная и самостоятельная работа

2.2	Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	тестовый контроль, самостоятельная работа
2.3	Итоговое занятие Новогодний конкурс	1		1	показ, осмотр творческих работ
Раздел 3. Сувениры для праздников, (11 час)					
3.1.	История сувениров. Изготовление сувениров для праздников.	10	3	7	фронтальная самостоятельная работа
3.2.	Итоговое занятие	1	0	1	викторина
Раздел 4. Промежуточная аттестация учащихся, (4 час)					
4.1.	Тема 4.1. Подготовка и оформление творческих работ к выставке	2		2	практическая работа
4.2.	Тема 4.2. Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	КВН, самостоятельная работа
Раздел 5. Внеклассные мероприятия, (3 час)					
5.1.	Тема 5.1. Проведение мероприятий	1	0	1	викторина
	Итого за год:	36	9	27	

Содержание программы. 3-й год обучения

Модуль 3. «Магия бусины»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в образовательную программу (1 час)					
1.1.	Введение в образовательную программу	1		1	Наблюдение

	Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»				
Раздел 2. Плетение на проволоке фигурки из бисера, (13 час)					
2.1.	Повторение основных сведений о бисероплетении. Изготовление фигурки на проволоке по выбору.	1	0	1	Опрос,
2.2.	Способы плетения фигурки на проволоке по усложненной схеме в 2 проволоки	11	3	8	опрос, самостоятельная работа
2.3	Итоговое занятие.	1	0	1	показ
Раздел 3. Академия Деда Мороза, (2 час)					
3.1.	Поделки из бисера по мотивам сказок.	1		1	самостоятельная работа
3.3	Итоговое занятие. Выставка, конкурс.	1		1	Показ
4	Раздел 4. Изготовление деревьев из бисера, (9 час)				
4.1.	Поход за природным материалом для плетения деревьев из бисера	1		1	Осмотр материалов
4.2.	Основные способы плетения деревьев. Изготовление деревьев	7	2	5	опрос, самостоятельная работа
4.3.	Итоговое занятие	1	0	1	Осмотр творческих работ

Раздел 5. Пасхальные яйца, (6 час)					
5.1.	Способы плетения пасхальных яиц способом сетка. Изготовление пасхальных яиц.	4	1	3	опрос, творческая работа
5.2.	Оформление пасхального стола	1	0	1	выставка
5.3.	Итоговое занятие	1	0	1	творческая работа
Раздел 6. Промежуточная аттестация учащихся, (4 час)					
6.1.	Подготовка и оформление творческих работ к выставке. Выставка	2		2	Участие в выставке
6.2.	Промежуточная аттестация учащихся	2	1	1	тестовый контроль, самостоятельная работа
Раздел 7. Внеклассные мероприятия, (1 час)					
7.1.	Проведение мероприятий	1	0	1	КВН
	Итого за год:	36	7	29	

Содержание программы. 4-й год обучения

Модуль 4. «Фантазии из бисера»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в образовательную программу (1 час)					
1.1.	Введение в образовательную программу	1	1	0	анкетирование

	Правила ОТ, ППБ, ППД. Игра «Давайте дружить»				
Раздел 2. Плетение деревьев, (6 час)					
2.1.	Способы плетения деревьев бонсай. История появления бонсай. Изготовление деревьев «бонсай» по выбору.	4	1	3	Самостоятельная работа
2.2.	Оформление бонсай.	1	0	1	Выставка
2.3.	Итоговое занятие	1		1	карточки
Раздел 3. Плетение фигурок на леске из бисера, (4 час)					
3.1.	Способы плетения фигурки по кругу методом фуллерен.	4	1	3	Творческая работа
Раздел 4. Академия Деда Мороза, (6 час)					
4.1.	Изготовление игрушек на Новый год	4	1	3	опрос, самостоятельная работа
4.2.	Промежуточная аттестация учащихся	1	1	0	Тестирование, самостоятельная работа
4.3.	Итоговое занятие Новогодний конкурс	1		1	Показ, выставка
Раздел 5. Пасхальные яйца, (5 час)					
5.1.	Способы плетения пасхальных яиц полотно ажурное плетение. Изготовление пасхальных яиц.	4	1	3	опрос Самостоятельная работа

5.2.	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка
Раздел 6. Изготовление цветов из бисера, (6 час)					
6.1	Изготовление цветов по усложненной схеме	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа
6.2	Оформление цветов в букет	1	0	1	Самостоятельная работа
6.3	Итоговое занятие Акция «Подарок ветерану».	1		1	Практическая работа
Раздел 7. Изготовление украшений из бисера, (5 час)					
7.1	История национальной одежды русских	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа
7.2	Итоговое занятие	1	0	1	Дифференцированное задание
Раздел 8. Творческий проект, (2 час)					
8.1	Творческий проект, выбор, обоснование. Изготовление творческой работы.	1	0	1	Творческая работа
8.2	Итоговое занятие	1	1		Защита проекта
Раздел 9. Промежуточная аттестация учащихся, (1 час)					
9.1	Подведение итогов работы	1	0	1	Творческая работа. Выставка
	Итого за год:	36	9	27	

Содержание учебного плана 1-го года обучения на 36 часов

1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство учащихся с планом работы на учебный год.

Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда на рабочем месте. Правила ППД, ПДД.

Практика. Ролевая игра «Давайте познакомимся». Входная диагностика.

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке

Теория. Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок - параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика. - Изготовление плоских фигурок из бисера.

3. Академия Деда Мороза

Теория. Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика. Изготовление ёлочных игрушек из бисера

4. Объемные фигурки из бисера на проволоке

Теория. Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика. Изготовление объемных фигурок животных.

5. Цветы из бисера на проволоке,

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

Практика. Изготовление цветов и букетов из бисера.

6. Подготовка и проведение выставки

Теория. Подведение промежуточной аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе за 1 год обучения. Промежуточная аттестация учащихся «В гостях у сказки»

Практика. Подготовка к выставке, оформление выставки. Проведение выставки «Мир твоих увлечений»

7. Внеклассные мероприятия КВН «История бисероплетения»

Содержание учебного плана 2-го года обучения на 36 часов

1. Вводное занятие

Теория. Повторение истории бисеплетения.

Практика. Плетение фигурки на проволоке по усложненной схеме.

2. Академия Деда Мороза

Теория. Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика. Изготовление поделок из бисера по мотивам сказки.

3. Сувениры для праздников

Теория. История сувениров.

Практика. Изготовление сувениров для праздников.

4. Промежуточная аттестация

Теория. Подведение промежуточной аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе за 2 год обучения

Практика. Самостоятельная работа учащихся по изготовлению поделок из бисера.

5. Внеклассная работа. Викторина по пройденным темам.

Содержание учебного плана 3-го года обучения на 36 часов

1. Введение в образовательную программу.

Теория. Организация рабочего места. Правила охраны труда на рабочем месте. Правила ППД, ПДД.

Практика. Ролевая игра «Давайте дружить»

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке

Теория. Повторение основных способов бисероплетения. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика. Изготовление плоских фигурок из бисера.

3. Академия Деда Мороза

Теория. Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика. Изготовление новогодних фигурок из бисера

4. Изготовление деревьев из бисера

Теория. Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев.

Практика. Изготовление деревьев.

5. Пасхальные яйца

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для плетения пасхальных яиц.

Практика. Оформление пасхального стола

6. Подготовка и проведение выставки

Теория. Подведение промежуточной аттестации учащихся по проверке теоретических знаний по программе за 3 год обучения. Промежуточная аттестация учащихся.

Практика. Подготовка к выставке, оформление выставки. Проведение выставки «Мир твоих увлечений»

7. Внеклассные мероприятия

- КВН

Содержание учебного плана 4-го года обучения на 36 часов

1. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правила охраны труда на рабочем месте.

Правила ППД, ПДД.

Практика. Ролевая игра «Давайте познакомимся». Входная диагностика.

2. Плетение деревьев

Теория. Основные способы бисероплетения, используемые для плетения деревьев.

Практика. Изготовление деревьев из бисера.

3. Плетение фигурок на леске из бисера.

Теория. Основные приемы фигурки на леске.

Практика. Изготовление фигурок.

4. Академия Деда Мороза

Теория. Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика. Изготовление игрушек на Новый год

5. Пасхальные яйца

Теория. Основные способы бисероплетения с помощью ажурного плетения.

Практика. Изготовление пасхальных яиц.

6. Изготовление цветов из бисера

Теория. Изучение усложненных схем.

Практика. Оформление цветов в букет, участие в акции «Подарок ветерану»

7. Изготовление украшений из бисера

Теория. История национальной одежды.

Практика. Изготовление украшений к национальной одежде.

8. Творческий проект

Практика. Изготовление творческой работы

9. Промежуточная аттестация учащихся.

Подведение итогов. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- обучающийся будет активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- у обучающегося будет сформировано уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- у обучающегося будет сформированы эстетические потребности ценностей, чувств;
- у обучающегося будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- обучающийся будет оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- обучающийся будет характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обучающийся будет находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- обучающийся освоит способы решения проблем творческого и поискового характера;
- у обучающегося будут сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- обучающийся будет активно использовать речевые средства информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- обучающийся будет использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- обучающийся овладеет практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- у обучающегося будут сформированы основы художественной культуры на основе народной культуры России.

РАЗДЕЛ № 2.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете, в очной форме обучения.

- Учебный кабинет;
- Наличие классной доски;
- Необходимое количество парт и стульев;

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

- Инструменты и материалы для бисероплетения

Инструменты

- Пинцет, кусачки, плоскогубцы, ножницы, тонкие иглы № 0 или № 1, импортные иглы № 11, № 12, линейка, карандаш, портновские булавки;

Материалы:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы; линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10); нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов, фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА; шпатлевка; краски; кисточки; тетрадь в клетку (для зарисовок схем);

цветные карандаши или фломастеры.

Дополнительные материалы

- Клей; флористическая лента, канва, копировальная бумага, калька.

2.2 Методические материалы

Организация и проведение занятий, формирование мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству невозможно без применения современных образовательных технологий таких как:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Информационное обеспечение:

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Бисероплетение» используется:

- Интернет;
- Видео уроки;
- Онлайн - игры
- Видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы,

Дидактический материал:

- фотографии, дидактические карточки, памятки, специальная литература,
- раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы, графики)
- образцы, коллекции детских творческих работ, схемы изготовления изделий
- карточки с заданиями

3. Нормативно-правовая база

Рабочая программа курса «Бисероплетение» для 1 – 4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «б» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
3. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Утверждено Постановлением Правительства РФ от 7.03.1995 г. № 233 в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470).

4. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 года №06-1844).

4. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)
2. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов 3 - 5-х курсов педагогических вузов. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2002. – 134 с.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. - 288с.

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Аполозова Л. Бисероплетение, -М Культура и традиции, 1997.
5. Бисер// «Лена – рукоделие», 2002, №2

6. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
7. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
8. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
9. Вдовиченко В.П. «Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга,2011.
10. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
11. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
12. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа «Контэнт» 2009 год.
13. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
14. Полянская А.И. Изделия из бисера – М: АСТ – Харьков,2006.

Интересные сайты:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»
2. <http://bicer.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Виды аттестации:

Входная диагностика;

Промежуточная диагностика;

Итоговая диагностика;

Формы аттестации контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ,

-Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.

- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

- Решение кроссвордов.

- Творческая работа,
- Открытый урок,
- Викторина;
- Защита проекта;
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация (проведение в середине учебного года и в конце для групп 1,2,3,4 годов обучения)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы «Бисероплетение»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

Оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий)

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся»

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся первый год обучения

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности

2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, выставке на уровне кружка, школы

**Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся
второй год обучения**

№ п/п	<i>Уровни</i>		
	высокий	средний	низкий
1	Владеет	Имеет представление о бисероплетении, вы-	Слабые знания навыков работы с бисером, вы-

	приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки самостоятельно.	полняет несложную работу с небольшой помощью педагога	полняет несложную работу только с помощью педагога
2	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, неумело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
3	Самостоятельно выполняет творческую работу, знает технологию выполнения	Выполняет работу по образцу самостоятельно с небольшой помощью педагога	Выполняет работу по образцу только с помощью педагога
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, может довести начатое до конца, не хватает терпения.	Проявляет неусидчивость, невнимательность, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, выставке самостоятельно на уровне района, республики	Учащийся участвует в конкурсах, выставке под руководством педагога на уровне района	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов ,выставке

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся третий год обучения

№ п/п	Уровни		
	<i>Высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
1	Умело пользуется основными приёмами бисероплетения	Владеет основными приёмами бисероплетения	Не может самостоятельно использовать приёмы и способы

	роплетения. Знает последовательность использования изделия	ния. Знает последовательность изготовления изделия	плетения на проволоке.
2	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требует постоянного внимания со стороны педагога
3	Самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Создаёт законченную работу. Владеет основами композиции и цвета, нужна незначительная помощь педагога	Слабо ориентируется в закономерностях построения композиции
4	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию не использует
5	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, не умело ими пользуется	Не придерживается правил охраны труда.
6	Учащихся участвует в конкурсах, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, выставке
7	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.

**Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся
четвертый обучения**

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Имеет прочные теоретические знания и, опираясь на них, может создавать изделия собственного предлагаемому уровню сложности. Хорошо владеет приемами плетения. Самостоятельно выполняет сборку изделия	Имеет хорошие навыки работы с бисером, но теоретические занятия не глубокие. Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская не большие ошибки. Готовый результат не всегда качественный. Сборку изделия выполняет самостоятельно.	Теоретические знания и технические навыки ограничены. Не может выполнить самостоятельно сборку изделия
2	Самостоятельно разбирается в схемах, разных источниках литературы.	Схемы может читать самостоятельно, редко использует терминологию	Схемы читает с трудом, нуждается в помощи педагога.
3	Правильно использует терминологию.	Знает термины, но редко использует.	Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение.
4	Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.	Затрудняется в цветовом решении своей работы.	Не может самостоятельно составлять композицию.
5	Владеет навыками использования инструментов и находит новые	Знает назначение инструментов, правильно пользуется ими во время работы.	Не соблюдает правила охраны труда.

	подходы в их использовании.		
6	Имеет постоянный интерес к занятиям, имеет заметный творческий успех	Имеет устойчивый интерес к занятиям, Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества	Замедленный темп по причине рассеянности не позволяет ребёнку ощутить удовлетворение от занятия. Интерес к делу проявляет редко. Не проявляет инициативу.
7	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 50%	Овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных программой
8	Учащихся участвует в конкурсах, выставке	Учащийся участвует в конкурсах, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, выставке

Способы оценки личных качеств обучающихся

Для оценивания личных качеств обучающихся используется (анкеты, тесты, соревнования, конкурсы).

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3 год	4 год
Продолжительность учебного года, неделя	36	36	36	36
Количество учебных дней	36	36	36	36

Продолжительность учебных периодов	1	01.09.2021-31.12.2021	01.09.2021-31.12.2021	01.09.2021-31.12.2021	01.09.2021-31.12.2021
	полугодие				
	2	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022	12.01.2022-31.05.2022
	полугодие				
Возраст детей, лет		7-8	8-9	9-10	10-11
Продолжительность занятия		1ч	1ч	1ч	1ч
Режим занятия		1 раза/нед	1 раза/нед	1 раза/нед	1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36	36	36	36

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Кол-во часов	Дата
1-й год обучения			
1.	Мини-выставка «Моя первая фигурка из бисера»	1	октябрь
2.	Викторина «Новогодние игрушки»	1	декабрь
3.	Школьная выставка «Мир моих увлечений»	1	апрель
2-й год обучения			
1.	Викторина «Сказки», конкурс фигурок из бисера по мотивам любимой сказки	1	октябрь
2.	Новогодний конкурс «Академия Деда Мороза»	1	декабрь
3.	Конкурс «Лучший сувенир».	1	март
4.	Итоговая выставка «Мир моих увлечений»	1	май
3-й год обучения			
1.	Игра «Давайте дружить»	1	октябрь
2.	Конкурс «Новогодняя игрушка»	1	декабрь
3.	Выставка «Мир моих увлечений»	1	март
4-й год обучения			
1.	Конкурс «Лучшее дерево»	1	сентябрь
2.	Конкурс новогодних игрушек	1	декабрь
3.	Выставка «Мир моих увлечений»	1	май